• يا عمال العالم اتحدوا! •

الاتحاد

جريدة يومية

* الاثنين ١٠ تشرين أول ١٩٨٣ الموافق ٤ محرم ١٤٠٤ هـ. *
* العدد ٤٠/١٢٤ * ٦ صفحات * الثمن : ١٥ شيكل *
Vol. 124/40 - 10.10.1983 - Price: 15 Shekel

" אל-אתיחאד "
AL-ITTIHAD
המחיר: 15 שקל

« نيويورك تايمز » :

اسرائيل ستطلب تزويدها بصواريخ «بيرشنغ - ٢» ذات الرؤوس النووية

● واشنطن - الوكالات والاذاعات والصحف - أقدم الرئيس الامريكي، رونالد ريغن - في خطابه الاسبوعي الذي بثته شركات التلفزيون الامريكية، أمس الاول - على استنكار نصب صواريخ سوفييتية متطورة من طراز « أس. أس - ٢١ » على الاراضي السورية. وقال إن نصب هذه الصواريخ في سوريا يشكك في نواياها السلمية(!!)، متجاهلا الاهداف العدوانية لسفن الاسطول الامريكي الموجودة في شواطىء لبنان.

*** ريغن يستنكر تزويد سوريا بصواريخ « أس - أس - ٢١ » السوفييتية * راديو دمشق : سوريا حرة في التزود بالاسلحة التي تراها مناسبة للدفاع عن نفسها * مسؤولون أمريكيون يحثون اسرائيل على القيام بعمليات عسكرية « رادعة » ضد سوريا، في لبنان ***

وعبرت المصادر الامريكية المسؤولة - في الوقت نفسه - عن قناعتها بأن الاتحاد السوفييتي لن يشحن هذه الصواريخ (التي لم تصل، بعد، الى سوريا) برؤوس نووية، على الرغم من قدرته على ذلك.

ومن جهة ثانية، قال معلق راديو دمشق، أمس الاول، أن بلاده ستتزود بهذه الصواريخ للدفاع عن أراضيها ولردع اسرائيل عن الهجوم على سوريا. وقال أيضا ان بلاده حرة في التزود بالاسلحة التي تراها مناسبة، للاغراض الدفاعية.

وفي حين عبّرت المحافل الاسرائيلية الحاكمة عن قلقها من هذا التطور في القوة السورية العسكرية، فقد نشرت صحيفة «نيويورك تايمز»، أمس الاول، أن اسرائيل ستطلب من الولايات المتحدة تزويدها بصواريخ «بيرشنغ - ٢» ذات الرؤوس النووية.

وأضافت الصحيفة الامريكية أن اسحق شمير، وزير الخارجية الاسرائيلي وموشه آرنس، وزير الحربية سيحملان هذا الطلب، خلال زيارتهما المقبلة في واشنطن في الشهر القادم.

وذكرت وسائل الاعلام أن صواريخ «بيرشنغ - ٢»، المزمع نصبها في اوروبا الغربية في نهاية السنة الحالية والتي تثير جدلا واسعا في اوروبا الغربية وأمريكا نفسها، يبلغ مداها حتى ١٨٠٠ كيلو متر.

ومن جهة ثانية عبر مسؤولون في الادارة الامريكية، أمس الاول، عن قلقهم لأن اسرائيل لا تقوم بعمليات عسكرية رادعة ضد سوريا، خاصة في لبنان. وعبر هؤلاء المسؤولون عن ضرورة التوصل الى وضع خطة استراتيجية امريكية - اسرائيلية مشتركة، ولو بهدف ردع سوريا - على حد تعبيرهم.

الصفقة الدنسة بين الحكومة واصحاب البنوك جزء من المخطط الاقتصادي الكارثي العتيد

*** مليارات الشواقل سيخسرها جمهور العاملين والتجار الصغار جراء هذه الصفقة * الوزير اوزان : الحكومة تدفع التعويض للبنوك عن خسائرها ولا تعوض الجمهور بشيء * الذهول والبلبلة يسودان المواطنين : لم يعد هناك من يثقون به * الجبهة تطالب الهستدروت بالتدخل لحماية أموال العاملين ***

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» الاقتصادي - مرة أخرى فعلتها حكومة المصائب والكوارث. وكاللص المجرم وفي أعماق الليل الدامس ضربت ضربتها فما استفاق جمهور العاملين وصغار التجار الا وأموالهم منهوبة ولا شيء يفعلونه سوى الحسرة والذهول والبلبلة. ففي الايام الثلاثة الماضية، وقبل يوم واحد من تقديم الحكومة الجديدة، عقد قادة هذه الحكومة نفسها صفقة رذيلة مع أصحاب احتكارات رأس المال المالي (البنوك الخمسة الكبرى) أدت وبضربة واحدة الى هبوط أسعار أسهم البنوك بنسبة تتراوح بين ١٠ و٣٥٪.

ومن المعروف أن اسهم البنوك هذه يملكها بالاساس جماهير العاملين والتجار الصغار والموظفين وكل من لا يريد توظيف أمواله للربح والسمسرة بل يريد أن يحفظ قيمتها فقط في سوق غول التضخم المالي. وقد نشأت الثقة العمياء باسهم البنوك لان اداراتها قامت دائما بدعمها وحمايتها والدعاية والترويج لها والتأكيد للزبائن بان قيمة هذه الاسهم ترتفع باستمرار. وفي الاسبوع الماضي قامت أوساط مقربة من وزارة المالية ببث دعايات عن احتمال هبوط

البقية على ص ٢ ع ٦

اليوم تصوت الحكومة على حكومة شمير

*** بيغن لم يودع حكومته ولن يصوت على حكومة شمير ***

● القدس - لمراسلنا - تعقد عند الساعة العاشرة من صباح اليوم، الاثنين، جلسة خاصة للكنيست للتصويت على حكومة «الليكود» الجديدة. وبعد أن يستعرض المرشح لرياسة الحكومة اسحاق شمير برنامجه السياسي سيجري نقاش طويل يشارك فيه ممثلو الكتل البرلمانية.

وذكرت اذاعة اسرائيل، مساء أمس، أن مناحيم بيغن لن يشترك في التصويت لأن وضعه الصحي لا يسمح له بالمجيء الى الكنيست.

وازاء تقاعس قادة حزب «العمل» ورضوخ «الليكود» لابتزازات حزب «أغودات يسرائيل» الديني وعودة فرسان المطالبة بحكومة «تكتل قومي»، نواب الائتلاف الستة، الى حظيرة «الليكود»، ازاء هذا يتوقع المراقبون أن تحصل حكومة شمير بسياستها الكارثية على ثقة الكنيست.

ومن ناحية أخرى عقدت الحكومة السابقة، أمس، آخر اجتماعاتها بغياب مناحم بيغن. وترأس الجلسة نائب رئيس الحكومة دافيد ليفي.

قوات جعفر النميري تقصف، بالطائرات والرشاشات، اللاجئين السودانيين

● الخرطوم - الوكالات - قامت قوات حاكم السودان، جعفر النميري، أمس الأول، بقصف آلاف المواطنين السودانيين الذين فرّوا الى اثيوبيا، هرباً من ممارسات القمع والارهاب الوحشيين التي يمارسها ضدهم نظام النميري.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن اللاجئين السودانيين قولهم إن الطائرات الحربية والعامودية قامت بتعقبهم في أدغال منطقة إتنانغ - غربي اثيوبيا وبقصفهم بالقنابل والرشاشات، مما أدى الى استشهاد أكثر من (٧٠) شخصاً.

وذكرت الأنباء، ان الهروب الجماعي من السودان لا يزال مستمراً. وأكدت السلطات الأثيوبية انه وصل الى غرب اثيوبيا، منذ شهر حزيران الماضي، قرابة ٢٥ ألف لاجيء من السودان.

بدعوة من لجنة النساء ضد الحرب

عشرات النساء يتظاهرن امام مدخل سجن نقي ترتسا

احتجاجا على المعاملة السيئة التي تتعرض لها ٣٨ سجينة فلسطينية سياسية

الرملة - لمراسلنا الخاص - بدعوة من لجنة النساء ضد الحرب في لبنان وبمشاركة من حركة النساء الدمقراطيات قام اكثر من مئة مواطن عربي ويهودي معظمهم من النساء، يوم الجمعة ١٠/٧ بالتظاهر امام مدخل سجن نفي ترتسا للنساء، احتجاجا على المعاملة السيئة التي تتعرض لها ٣٨ سجينة سياسية فلسطينية من قبل سلطات السجن التي ترفض الاعتراف بهن كسجينات سياسيات وتعاملهن معاملة لا انسانية كان آخرها محاولة اجبارهن على الطبخ للسجانات. الامر الذي رفضته السجينات اللواتي اعلن الاضراب عن العمل نتيجة لذلك

وتفيد مراسلتنا، ان المتظاهرين رفعوا عشرات الشعارات المنددة بمعاملة سلطات السجن السيئة وبالاحتلال. وبرز من بين الشعارات تلك التي دعت الى اطلاق سراح السجينات السياسيات واعطائهن الحقوق التي ينص عليها ميثاق جنيف. ومن بين الشعارات نذكر: «ليعترف بالسجينات الامنيات كسجينات سياسيات، اعطوا الحقوق للمناضلات من اجل الحرية. لا للاحتلال ونعم للحقوق، السجينات لسن خادمات ولتلغ الاعتقالات السياسية»

وتضيف مراسلتنا انه وصل الى المظاهرة عدد من عائلات السجينات والمؤيدات لنضالهن العادل من المنظمات النسائية المختلفة في المناطق المحتلة. وقد تحدثت الامهات الفلسطينيات امام المتظاهرين عن الاوضاع المزرية التي تعيشها بناتهن في السجن وعن عدم السماح لهن بالزيارة. وذكرت احدى الامهات انها لم ترى ابنتها منذ ستة اشهر

البقية ص ٢ ع ٤

المحكمة العليا تلزم وزير الداخلية بتعيين موعد انتخابات السلطة المحلية في عبلين

● عبلين - لمراسلنا صالح مرشد - اصدرت المحكمة العليا يوم الخميس ٨٣/١٠/٦ قراراً يلزم وزير الداخلية باصدار قرار يحدد فيه موعد انتخابات السلطة المحلية في قرية عبلين وذلك في موعد اقصاه ٣٠ حزيران ١٩٨٤ وان لا يتعدى موعد اجراء الانتخابات شهر نيسان ١٩٨٥ (اذ تكون في هذا الشهر قد مضت فترة خمس سنوات على حل المجلس وتعيين لجنة لادارته).

وجاء في قرار المحكمة انه في حالة قيام الوزير باصدار قرار غير مقنع لرافعي الدعوة (اعضاء رؤساء سابقين في المجلس المحلي وهيئات شعبية اخرى) فبأمكانهم التوجه الى المحكمة العليا لتنظر في الامر مرة اخرى.

وجدير بالذكر ان الرد الاول لوزارة الداخلية يقول انه يحق للوزير اعلان عام ١٩٨٨ موعداً للانتخابات اي مع الانتخابات القادمة.

ويضيف مراسلنا انه يسود عبلين ارتياح تام لقرار المحكمة، ويقدر الاهالي المجهود الذي بذلته جبهة عبلين الدمقراطية في سبيل نيل حق عبلين الدمقراطي.

● جانب من الجمهور والمنصة في الامسية الرابعة من «ليالي الناصرة - ٨٣»، السبت امس الاول.

عرس جبهوي وطني اصيل في اختتام مهرجانات «ليالي الناصرة - ٨٣» الجماهيرية

*** توفيق زياد : شعب الناصرة، الذي افشل كل مؤامرات السلطة على حقوقه وارادته، سيفشل ايضا طريقتها الكنغوية * وليد الحاج : الانتخابات واحدة من مسلسل معاركنا الوطنية الطويل ***

● الناصرة - لمراسلنا - بأروع مظاهر البهجة والتفاؤل وبالتصميم على الاستمرار في العمل وجعل الانتصار الثالث لشعب الناصرة وجبهته انتصارا ساحقا يقضي على سياسة قطف الرأس والتهاون، اختتم، ليلة امس الاول السبت، المهرجان الجماهيري الرابع في برنامج «ليالي الناصرة ٨٣» الذي نظمه فرع الشبيبة الشيوعية في الناصرة (٥ - ٨٣/١٠/٨).

وكان موضوع الامسية الرابعة «معركة انتخابات البلدية». فتحولت الامسية، بموضوعها وبردود الفعل الجماهيرية على ما قيل فيها، الى اضخم مظاهرة تأييد للجبهة شارك فيها اكثر من الف وخمسمئة شخص تجد بينهم الاهل من كل الاجيال والاحياء والقطاعات. وما ان أعلن مدير البرنامج، الصحفي نظير مجلي، عن دعوة المتكلمين - سكرتير الجبهة المهندس وليد الحاج ورئيس البلدية الحالي والقادم النائب توفيق زياد حتى هبت عاصفة من التصفيق الحاد والحار. وكانت خاتمة الامسية عرسا وطنيا حقيقيا. ان دعي الى المنصة جميع المرشحين في قائمة الجبهة لينضموا الى توفيق زياد ووليد الحاج فهب الجمهور واقفا على قدميه مصفقا وهاتفا تقديرا واحتراما لهذه القيادة الوطنية الاصيلة، التي نبتت من الشعب وحافظت على جذورها بين الشعب ولخدمة الشعب، وتقدم الشبان والصبايا بالورود الى رئيس البلدية وزملائه ونثرت الورود في كل اجواء القاعة لتختلط بدموع الفرح ومشاعر الاعتزاز وتتلقى اصداء النشيد الوطني، بل العهد الوطني.

بلادي بلادي بلادي
لكي حبي وفؤادي
وبصوت واحد يجلجل في السماء :
جبهتي يا ناصرة
انت روحي الظافرة
واسلمي يا ناصرة
واسلمي لي يا بلادي

وبهتاف واحد وقرار موحد : من اجل اكثرية مطلقة للجبهة. توفيق زياد لرياسة البلدية. لتسقط كل قوائم السلطة المباشرة وغير المباشرة.

وكانت الامسية قد بدأت بندوة هامة عن المعركة وابعادها السياسية واهميتها لمستقبل كفاح الناصرة وكل شعبها الفلسطيني في كل

البقية على ص ٢ ع ٥

الاحتفال بافتتاح خط باصات الى حي الكروم في الناصرة

● الناصرة - لمراسلنا - افتتح بعد ظهر امس (الاحد) رسمياً بافتتاح خط باصات شركة باصات البلد، الى حي الكروم. وقد جرى الاحتفال في موقع المحطة الاخيرة للخط، في قلب حي الكروم، تحت رعاية رئيس البلدية وباشتراك جمهور كبير من الحي نفسه وبقية احياء المدينة. وقد حضر الاحتفال ايضاً ممثلو شركة باصات البلد.

وفي بداية الاحتفال القى رئيس البلدية النائب توفيق زياد كلمة هنأ فيها سكان الحي بافتتاح هذا الخط الجديد الذي يخدم اكثر من عشرة آلاف مواطن، واشار الى جهود ادارة البلدية واتصالاتها بهذا الخصوص، كما اشاد بالعمل التطوعي الرائع، خلال المخيم السابع (صيف ١٩٨٢) الذي مكن فعلاً من تحقيق هذا المشروع.

ثم تحرك الباص ووراءه صف ضخم من الناس وهم يسحجون ويغنون للناصرة ولوحدة الصف. وفي ختام الاحتفال القى المهندس رامز جرايسي القائم باعمال رئيس البلدية كلمة اكد فيها ان البلدية ماضية في تحقيق الانجازات خدمة لكل اهل المدينة بدون استثناء.

احتجاجا على التمييز العنصري في توزيع المساكن

الطلاب العرب في التخنيون يعتصمون امام مكتب عميد الطلبة..!

● عشرات الطلاب العرب لا يجدون اماكن نوم وبعضهم ينام على العشب ●

● حيفا - لمراسلنا الطلابي الخاص - بدعوة من لجنة الطلاب العرب في معهد الهندسة التطبيقية، التخنيون، في حيفا اعتصم غالبية الطلاب العرب امام مكتب عميد الطلبة، ظهر امس الاحد، لمدة ساعة، وذلك احتجاجا على سياسة التمييز العنصري التي يمارسها ضدهم والتي تتصاعد باستمرار خصوصا في مجال توزيع مساكن الطلبة والمنح وغيرها.

وقد امعن عميد الطلبة، واسمه رام ساغي، في تصرفاته العنصرية فرفض ان يقابل وفدا عن الطلاب المعتصمين واصر على مقابلة كل طالب على حدة للبحث معه في مشكلته الخاصة. وحين سلمه المعتصمون رسالة يطلبون فيها الرد على مطالبهم اعلن ان موعد فتح الرسائل يتم لديه في ساعات الصباح الباكر. وعلى الرغم من هذا الاستعلاء العنصري التقى به بعض الطلبة مطالبين باعطائهم مساكن في المعهد فاجابهم ان هناك مقاييس معينة يسير بموجبها وان هذه المقاييس تضع في رأس السلم الطلاب الذين خدموا في الجيش (اي اليهود)! وقال لأحدهم - لماذا لا تذهب الى العمل سنتين ثلاثة ثم تعود الى

البقية على ص ٢ ع ٤

بيان سوفييتي - جزائري مشترك يدعو الى عقد مؤتمر دولي لحل المشكلة الفلسطينية

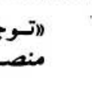
● موسكو - الوكالات - دعا الاتحاد السوفييتي والجزائر الى عقد مؤتمر دولي خاص بالقضية الفلسطينية تشترك فيه جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، بهدف التوصل الى حل عادل وشامل لهذه المشكلة، جاء ذلك في بيان مشترك صدر، أمس الأول، إثر اختتام زيارة وفد جبهة التحرير الوطنية الجزائرية للاتحاد السوفييتي.

وجاء في البيان أن الحل العادل للمشكلة الفلسطينية يجب أن يقوم على أساس إحقاق حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة، بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة.

ودعا البيان اسرائيل الى الانسحاب الفوري وغير المشروط من جميع المناطق العربية المحتلة.

كذلك عبر الجانبان عن ارتياحهما لوقف القتال في لبنان كخطوة إيجابية على طريق الحل العادل الذي يضمن وحدة وسلامة لبنان وإستقلاله.

وأكد الطرفان على ضرورة الإنسحاب الفوري وغير المشروط للقوات الاسرائيلية الغازية، من لبنان.



«توجيهات» عطاالله منصور مرفوضة بالإجماع !

ابدى مراسل «هآرتس»، السيد عطاالله منصور («هآرتس»، امس، ص٩)، شكه في ان ينجح سيادة المطران سلوم (وزملاؤه الافاضل) في «ضبط ألسنة» المتنافسين في الانتخابات المحلية القادمة في الناصرة وفي رفع الدعاية الانتخابية، في اكبر مدينة عربية في اسرائيل، الى المستوى اللائق بتقاليدها وبتقاليد شعبها العريق.

كتب مقالا «تاريخيا» لا نرى اي هدف له سوى اثارة ضغائن قديمة عملنا، سوية، وسوف نعمل على تجاوزها. وكتب، عن دعوة سيادة المطران سلوم وزملائه الافاضل ما يلي :

«من المشكوك فيه ان تكون (هذه الدعوة) مجدية.. فإن رجال الحركة (الحركة التقدمية)، وبعد ان اطلقوا العنان لألسنتهم وبعد ان اثبتوا لأنفسهم ولسكان الناصرة انهم قادرون على ذلك فانهم لن يتوقفوا عن ذلك»!!

اننا نعلم ان السيد عطاالله منصور ليس عضوا في الحركة التقدمية. ولذلك نعتبر «اعتقاده» مجرد تحريض يرفضه اهل الناصرة جميعا بن فيهم جميع القوائم المتنافسة في الناصرة.

اما قول السيد عطاالله منصور، في المقال نفسه وفي جملة جاءت بعد الجملة المذكورة اعلاه، ان «الشيوعيين ايضا، الخائفين من ضياع سلطتهم في البلدية، لا يستطيعون ان يحافظوا على هدوء اعصابهم ثمنا لبركة المطران سلوم الذي يعتبرونه مجرد وسيلة تهون عليهم التسلل الى صفوف طائفته» - اما قوله هذا فيكفينا ان ننشره لكي يكتشف قراؤنا حقيقة «معتقدات» السيد عطاالله منصور وشخصية الدوائر التي يتكلم بلسانها ولا يتورع عن توجيه التهديد المبطن الى رجل دين كبير ورئيس طائفة عربية كبيرة والمس بكرامته.

ان «الاتحاد» هي الصحيفة المركزية، باللغة العربية، للحزب الذي يسميه السيد عطاالله منصور باسم «ركاح». وهو الحزب الشيوعي الاسرائيلي. وبهذه الصفة نعتبر انفسنا صحيفة «الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة» القائمة على الجبهات المحلية وعلى رأسها «جبهة الناصرة الدمقراطية».

لقد نشرنا النص الكامل لبيان «الناصرة تعيش أبداً» الذي وقعه رؤساء جميع القوائم المتنافسة في الناصرة. كما نشرنا نص بيان الاخوة والمحبة الذي اصدرته لجنة سيادة المطران سلوم. وحافظنا ونحافظ وسنحافظ، دائما، على المستوى السياسي الاجتماعي والاخلاقي، مستوى «الناصرة تعيش ابداً» الذي اقره البيانان.

ونتأمل ان تساعد «توجيهات» السيد عطاالله منصور جميع المسؤولين عن القوائم المنافسة للجبهة في الناصرة، أو غيرها على المحافظة على اسلوب النقاش الشرعي بين الموجودين في خندق واحد ما داموا يعتبرون انفسهم موجودين معنا في خندق واحد.

لقد علمنا، مؤخرا، ان «طراطيش» المعركة الانتخابية في الناصرة قد وصلت الى العديد من مدننا وقرانا والى ما وراء «الخط الاخضر» ايضا. واثارت اشد الاشمئزاز في نفوس ابناء وبنات شعبنا واصدقائه. ان هذا الشعب يحترم كرامته ويحترم تاريخه النضالي ويثمن عاليا منجزاته في وطنه. ولذلك لا يستطيع ان يتحمل ما كان قائما من تسيّب في محاولة تجريح قيادته التي خرجت من اعمق اعماقه. لدينا، في هيئة تحرير «الاتحاد» عشرات الرسائل التي تلقيناها من الداخل والخارج، ولا نزال نتلقاها، في إبداء الاشمئزاز من هذا التسيب الذي حصل ونعتقد انه توقف او سوف يتوقف. اننا ننتظر ان يكون ما حدث صفحة انطوت ودرسا لاولئك الذين توهموا انهم يستطيعون صيد مكاسب شعب في «الماء العكر».

(الاتحاد)

البروفيسور السوفييتي ريماكوف:

السياسة الامريكية تبعد منطقة الشرق الاوسط عن التسوية الشاملة

● موسكو - تاس - صرح البروفيسور، يفغيني ريماكوف، رئيس معهد الدراسات الافريقية الاسيوية، التابع لاكاديمية العلوم السوفييتية، في مقابلة له مع مراسل صحيفة «انباء موسكو»: «ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط تبعد منطقة الشرق عن التسوية الشاملة. وينحصر جوهر النشاط الامريكي في هذه المنطقة، في امر واحد وهو محاولة تحقيق حلول انفرادية».

وذكر فيما يتعلق بوقف اطلاق النار في لبنان: «يمكن الترحيب بواقع وقف اراقة الدماء». واعرب عن امله في «ان تتخذ تدابير، بعد ذلك، لاستقرار الوضع ولبناء لبنان المستقل والموحد، لصالح سكانه اللبنانيين». واكد، ان هذا، «يقتضي وقف تدخل الامبرياليين والصهاينة في شؤون هذا البلد».

وقال يبدو «ان ادارة ريغن لا تستثني الاعتداء الحقيقي على الجمهورية العربية السورية، حيث ان واشنطن تعتقد انه من الممكن، بواسطة هذه الطريقة، ابادة احد الاعداء النشيطين لسياسة «كامب ديفيد» وخلق ظروف للقضاء على القوى الوطنية في لبنان».

واضاف البروفيسور: «ان تواجد القوات المتعددة الجنسية، في هذه المنطقة، هو احد عناصر الاستراتيجية الكونية الامريكية، الامر الذي يتفق وبيان واينبرغر، وزير «الدفاع» الامريكي، الذي يقول ان الموقف العسكري ومبادىء الولايات المتحدة مدعوة الى ضمان المجابهة الشديدة مع الاتحاد السوفييتي على المستوى الكوني والاقليمي». واكد ان إعطاء دور معين للنزاع في الشرق الاوسط، في المجابهة العامة مع الاتحاد السوفييتي وحلفائه، هو ذلك الاتجاه الذي يتطور فيه المبدأ العسكري الامريكي.

وفيما يتعلق بحل ازمة الشرق الاوسط اكد البروفيسور أن اهم مسألة في عملية تسوية ازمة الشرق الان هي مسألة آليتها وقال ان من الممكن ان يوجد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط هذه الآلية.

واضاف انه من اجل أن يصبح هذا المؤتمر قابلاً للانعقاد فمن الضروري على الاقل ثلاثة شروط: اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ووضع حد لمحاولات الولايات المتحدة احتكار عملية التسوية السياسية في المنطقة والتحكم بها، يجب أن يشترك الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وكل الدول العربية المعنية واسرائيل فيه ويجب التحضير لهذا المؤتمر جيداً، وان يعقد بسرعة».

واختتم قوله انه «من المضحك الاعتقاد بأنه يمكن تحقيق اي شيء في الوقت الحاضر بمعزل عن الاتحاد السوفييتي او تغييبه. هذا ويسعى الاتحاد السوفييتي بثبات لبلوغ التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط. اما الولايات المتحدة فتراهن على صفقات انفرادية، ولم يتحمس الامريكيون في مؤتمر دولي يشترك فيه الاتحاد السوفييتي بتدبير شؤونهم على نحو يمكنهم من التملص من مسائل التسوية الشاملة وينحصر في ذلك السبب الاساسي لماذا تحاول الولايات المتحدة ابعاد الاتحاد السوفييتي عن حل النزاع في الشرق الاوسط».

١٥ مسؤولاً كوريا جنوبياً بينهم اربعة وزراء - ضحايا انفجار عنيف في بورما

● رانغون - الوكالات - لقي أربعة وزراء في حكومة كوريا الجنوبية مصرعهم، صباح أمس، إثر انفجار عنيف وقع قرب نصب الشهداء، في رانغون، عاصمة بورما.

وقتل في هذا الانفجار كذلك (١١) مسؤولا كوريا جنوبيا، بينهم رئيس أركان القوات المشتركة. وكان من المقرر أن تضم هذه المجموعة، في زيارتها الى بورما، رئيس كوريا الجنوبية وزوجته، الا أنهما تأخرا(!!) في الوصول الى مكان الحادث.

وذكرت وكالة «اسوشيتد بريس» أن الوزراء المقتولين هم وزير الخارجية، لي بون شوك ووزير التجارة والصناعة ووزير المصادر والطاقة ونائب رئيس الوزراء. كما لقي مصرعه كل من هام بيونغ تشون، السكرتير الاول لرئيس كوريا الجنوبية وسفير كوريا الجنوبية في بورما.

وعلى إثر انتشار النبأ عقدت حكومة كوريا الجنوبية في سيول، العاصمة اجتماعا طارئا ووضعت الجيش والشرطة في حالة تأهب. كما وعاد الرئيس الكوري الجنوبي الى بلاده على وجه السرعة.

سريد : لبنان، مرة أخرى، مركز لمنظمة التحرير الفلسطينية

● القدس - تعود لبنان الى ما كانت عليه قبل الحرب، مركزاً لمنظمة التحرير الفلسطينية. هذا ما صرح به عضو الكنيست، يوسي سريد، أمس الأول، في اجتماع لجنة الخارجية والأمن، التابعة للكنيست.

وأضاف سريد أن نصف المقاتلين الفلسطينيين، الذين خرجوا من لبنان بعد محاصرة بيروت في العام الماضي، والبالغ عددهم (٨٠٠٠) مقاتل، عادوا إليه من جديد.

وقال إن عدد المقاتلين الفلسطينيين الموجودين، اليوم، في لبنان يصل الى (١٠) آلاف مقاتل.

Pg. 2-4 Missing

«صفحة يحررها قراؤها»



جبهتنـــا

بقلم :
باسمة الشيخ سليمان ، الناصرة

في الأيام الحالكةالسودا
يسطع نـور
يخرج من بلدي
من أرضي
ويغطي العالم
يعمر صفحات التاريخ
بالبسمة بالضحكة
بسلام روحي غامر
يلمع في الجبهة
●
في غمرة ثانية كبرى
نجتاح الأوهام
كل الآمال
وتغطي الأحزان
كل الأحلام
●
يسطع نور
يقوى ساعد
وسواعد
تمتد الأيدي
تلتف
تعلو الأصوات
ترفع جبهة
●
النور قوي
في العين ضياء
في القلب نقاء
في الكف عطاء
في الجبهة نور
●
جبهتنا تعلو
وتعلي
جبهتنا تعطي
حباً وهناء
خيراً وبناء
جبهتنا دوماً
نور وبهاء .

● زاوية الاطار ●

ـ آمال فلسطيني ـ

بقلم : بعيد دعيم ـ عبلين

وين العدالة وين قولولا يا بشر
بكفي عذاب وذلّ وتشريد وشقا
الشرط الرئيسي ت السلم هالشرق يسود
تعود الحقوق لشعبنا وشملو يجمعو
لدولة شعبنا عاصمة، القدس الشريف
وتنهي عذابو الطال بخيام شقا
بدنا الربيع يعود ويخضر الجبل
المقلة لصاحبها تعود تحيّي عودتو
بلادي ما بنسى لا بصبح ولا بمسا
بلادي جنة عدنّ ما ارض بدالها
غزة ما بنسى ومهد فادينا المسيح
وما نسى الجولان، وضفة نهرنا الباسلة
ما أنسى قبر بيّ ووالدتي الحنون
وما أنسى قرانا الهدموها والدمار

مات الضمير الحي والعدل انتحر
ما في شعب بالكون قده شعبي صبر
ويخرس هدير المجنزرة وقصف البارود
بدولة لشعبنا تقوم غ ارض الجدود
تحضن بنيها وتمسح دموع الكفيف
وبرد الشتا والحر ورياح الخريف
ويــزقـزق الحسـون بمعنى وزجـل
وتقولو اشتقت والله لغمار السبل
مهما بعادي طال وباحكامو قسا
المنها الخلود اثياب امجادو اكتسى
وما انسى قدسنا ومسجد الاقصى الجريح
وعكا، ويافا، الناصرة، المرج الفسيح
وكرم الدوالي المّرّق نصبات الزتون
بهوشة وميعار، رويس وخيّتها الدامون

ومهما الخصم عدوان زاد وعربدة
بلبنان شعبي بمركة حقو انتصر
ما استسلمت بيروت رغم المجزرة
بيروت كنز للبطولة مدرسة
التاريخ احنى هامتو وقال باعتزاز
بيروت رمز صمودنا بهذي الدني
شعبي حقوقه مقدسة بهذي الديار
شعبي حقوقه مقدسة بهذا الوطن
هذي بلادو ارض بيّو والجدود
قالو شعبنا مات وما عادلو وجود
لهذي الجماعة بقول وبزفرة غضب
شو الفرق بين ملوكنا وبين الدمى
بهذي المواقف شجعوا القتلو الشيوخ
وعنا شيوخ النفط لبعقل وعبي
البعزقوا ملايين بنوادي القمار
حكام مفروضة على شعوب العرب
باسم القضية اموال يافا كردسوا
حكام من هالنوع ما بعدن بشر
الواجب ع كل شعوبنا بثورة تقوم

الشعب بصموده بينهي عمر الاحتلال
«وفركش» خطط شارون واحلامو قبر
وليل الحصار وقصف ما شافو بشر
اهزمت قوى العدوان، ودة ت الغطرسة
اكليل المجد والغار بيروت البسي
القهرت جيوش الغزو «وإف» الزمرة
ما تضيع ولّنو شعبنا نُصّو فني
برغم الجراح النازفة وجمر المحن
الفيها زرع البذار وغلالو خزن
وقادة عربنا لشارون خرّت سجود
شو الفرق بين ملوكنا وبين القرود
وحامي حرمنا بحضن امريكا ارتمى
وصبرا وشاتيلا غرقوا ببركة الدما
الاول ضميرو مات والثاني غبي
وعَ اقدام شقرا من الغرب بيحبوا حبي
خانوا الامانة وجلبوا للأمة العطب
وبتشريد شعبي ونكبتو كانوا السبب
ياما اذيه لشعبنا جلبوا وضرر
وتهدم عروش الذل وقصور الخطر

ـ ارادة شعب ـ

الهامة ما تحني ولو الخصم ظلم وغدر
الشعب الصفوفو وحد وبدرب النضال
الشعب الصفوفو وحد بدرب النضال

وسيف التعدي قدحت شفارو بشرر
حقّق امالو ونال اكليل الظفر
وداس الصعاب بعزم والتحدى المحال

● صاحب هاتين الزجليتين يفوز بجائزة «زاوية الاطار» وهي عبارة عن طقم قلمي «باركر» مقدم من مكتب الناصرة للدعاية والعلاقات العامة بادارة لطفي مشعور.

الى روح اختي الشهيــدة الهـام شحبري



بقلم ـ مريم احمد شحبري، دبورية

نأيت وقد كان موضعك القلب والعين يا غاليه
فعز علينا الرحيل
واودعت في القلب جرا يظل مدى العمر ينهش جسمي العليل
تركت، هنا، والدّين واهلاً احبّ على فرد بهم
لو انه كان البديل

ولكن يد الغدر طالتك من بيننا، آخ، وكنت الضياء الذي لا يغيب فأودعك الشعب ـ شعبي قلوب بنيه. وهل ينكر الشعب ابناً اصيل الهام ! يا عروس فلسطين، يا راية النور المبين ويا اغنيات الصبا الثائر ويا مرهم الجرح الدفين ويا صرخة الحق فوق شفاه الشباب على دربك العز يمشي
ونمشي اليه خطا لا تلين
نراك على وجه كل فتىّ وصبيّة تعانق اوجاع شعبي وتمشي الى غدها
لتخلص فجر الخلاص الجميل

شعبنا يواجه التحديات

بقلم : محمد علي الصالح، يافة الناصرة

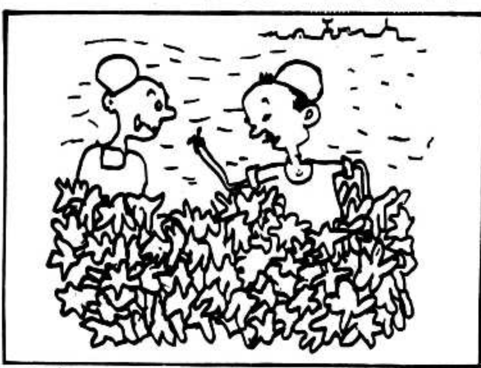
يواجه شعبنا الفلسطيني اشد مؤامرات التصفية والنكران لحقه. ان هذا الشعب عانى ما عانى وقاسى من ويلات ونكبات، وهو لا يزال ثابتا اكثر من ثبوت الصخر في الجبال مؤمنا بحقه في العيش بكرامة على ارض الاباء والاجداد.

لقد قام حكام هذه البلاد بالتعاون مع اسيادهم الامريكان بمغامرة حربية على الشعب الفلسطيني واللبناني الشقيق، هذه المؤامرة استهدفت تصفية قضية شعبنا في القضاء على ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية. وقد بدأت، في اثناء الحرب، اجهزة الاعلام الاسرائيلية بالتطبيل والتزمير ووضعت هدف النهاية خلال ٤٨ ساعة. لكنهم فشلوا فشلا ذريعا. فقد ازدادت العمليات العسكرية ضد المحتلين، وازدادت حركات المعارضة في الداخل لارغام الحكومة على ارجاع الجنود من ارض المعركة التي لم تجلب على رؤوسهم سوى المزيد من الافلاس والازمات. لكن علينا ان نتذكر ولا ننسى ان اصحاب سياسة المجازر هم حكم بلادنا الحاليون والسابقون. ان الليكود على رؤوسهم والمعراخ اصحاب هدف واحد هو تصفية المعادلة الصعبة في الشرق الاوسط اي تصفية قضيتنا القومية. فشعبنا لم ينس المجازر الرهيبة التي اقامها المعراخ في اثناء حكمه، مجازر كفرقاسم ويوم الارض وغيرها..

من هنا، حذار ايها الشعب من الظلال والانجراف وراء هؤلاء واعوانهم. حذار من الوقوف في صف واحد مع السلطة واذنابها.

علينا ان نكون في صف واحد مع شعبنا وضد كل اعدائه من حكام اسرائيل واعوانهم هنا حتى اسيادهم هناك وراء البحار. علينا ان نكون في صف واحد مع القوى الدمقراطية اليهودية حليفنا الاستراتيجي في المعركة ضد اعداء شعبنا وكل شعوب المنطقة.

فبوعي جماهيرنا للمؤامرات تستطيع ان نحطم هذه المؤامرات وتبقى رايتنا خفاقة.



ـ تعرف حتى لو اشتكينا الدورة في الامم المتحدة.. برضه امريكا حاتأيدها.
بريشة : رياض محمد عواد ـ الطيبة

«الأنباء» و «التضامن» طريق واحد وعدو واحد

بقلم : سامر حبيب حاج ، عبلين

كل عمل يكون بحد ذاته معبر عن الهيئة التي تنفذه ، وهذا ينطبق أيضاً على الحركة «التقدمية» في الناصرة . وكما هو معلوم فإن هذه الحركة تصدر نشرة بعنوان «التضامن» وبهذه النشرة تبث سمومها على الحزب الشيوعي الاسرائيلي بشكل عام وعلى فرع الحزب والجبهة في الناصرة بشكل خاص .

ففي الفترة الأخيرة تبيّن لي أن هذه النشرة توزع في قريتي . عبلين . مع «كزيطة» الأنباء . ولكي أتأكد من صحة هذه «البشرى» ، توجهت لصاحب الدُكان الذي يبيع هذه «الكزيطة» ، فتبيّن لي أن هذه «البشرى» صحيحة .

فما بالكم بهؤلاء «التقدميين» الذين يعلنون انهم سيقودون شعب الناصرة الى «النعيم» .

فحتماً إن الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول قادم وسيبرهن فيه شعب الناصرة أين سيضع هذه «الملفات» ...

ونحن كلنا أمل أن شعب الناصرة لا يُخيّب الآمال العريضة لهذا الشعب الباسل ، وسيتحقق ، حتماً ، النصر الثالث للوجه الناصع لشعب الجبهة .

.. وسقط المناضل

بقلم : نجلاء ذيب شهوان ، اكسال

صمت رهيب وظلام دامس يخيمان على المكان ... تنطفىء الشموع .. ويزداد تأرجح الأمل . تزداد النقمة ويزداد السخط والثأر والتذمر الكامن في القلوب ويسير مناضل مع الدرب الطويل .

مناضلٌ انسان غامر ـ قاتل ـ أحبَّ ـ كره ـ ناضل . ولكنه الآن .. الآن ترك كل هذا ترك كل المغامرات وكل الحروب . أردا ان يبتعد معاشي في وحدة مؤلمة . عاش وصمت ... صمتاً مخيفاً .. صمتٌ آمن بالنسبة لهُ صمتٌ دائم !! .. صمت في أعماق أعماقه وفي ذاته .. وكان بصمتٍ يقول :

في نفسي حنين الى الوطن الغالي والأرض الحبيبة .. في نفسي حنين واشتياق الى المناضلين ... في نفسي ألم .. وأمل من أجل الخلاص .. في نفسي حزن على الأرض العطشى وعلى الأرض المخضبة بالدماء .. دماء الأعداء !! ودماء الأحباب .. الأحباب ... في نفسي صراعٌ دائم بين عجزي وشيخوختي وبين حبي لوطني الغالي .. في نفسي صرخة الى الشباب بأن يصحوا . في نفسي صرخة الى الأمل الآتي !! بأن يتابع ويناضل ..؟! أصمُتُ واحرق قلبي بالآلام .. أكْبِتُ في أعماق أعماقي لوماً على جسدي الضعيف .. جسدي المليء بالجراح .. جسدي المخضب بدماءٍ طاهرة .. دماء نزفت من أجل ..

دماء تغطي الأرض ولا تجف .. دماء تستصرخ وتهتف .. تريد الحرية .. تريد الحياة .. تريد العدل .. الحب .. الحق ووضع حدّ للظلم وابعاد القتل والشر والكراهية ..

مناضل ما زال يذكر كل هذا .. ما زال يتمنى أن يصمد ... ان يقف ويقول كلمة الحق.. أن يدافع عن وطنه ليشفي غليله وما يختلج بصدره . ما رآه مناضل .. ما عاناه شعبه ووطنه . صرخات في أعماقه تحثه على الصمود والدفاع عن حقه وحقهم الى آخر قطرة في دمه ...! الضجيج .. الحرب .. الدماء .. الظلم .

في الخارج يناودنه لكي يقف الى جانبهم .. ان يساعدهم لأنه منهم !! ورغم عجزه ... ورغم شيخوخته ... ورغم مرضه ... ورغم دمائه النازفة .. حمل سلاحه بصمت ..؟! وبصمت أخذ يطلق منه على الأعداء .. ولكن ..؟!! بصمتٍ أيضاً يطلق أحدهم الرصاص على مناضل .. ومن كثرة الرصاص في جسمه .. ومن كثرة التلطخ بالدم سقط .. أصبح رماداً ...حطاماً ... وسراباً ككثيرين من أبناء شعبه ..

ورغم النضال .. رغم الايمان .. رغم حبه لوطنِهِ ماتَ مُناضل بيد الأعداء ...؟! ولكنه عاش في القلوب .. وأصبح شمعة تنير الدرب الطويل للآخرين ..

فليعش وليحيا كلُ من ناضل ويناضل من أجل الوطن ..؟!

زجلية «الاتحـــاد»

بقلم : سناء السعيد ، الناصرة

(١) من بين هالجرايد ما لقيت
الا «الاتحاد» شرف البيت ...
الصغير والكبير بيمسكها
وباعتزاز كبير بيقرأها !!
(٢) فيها الصدق والوطنية
وروح الحزب والحريه
رفاقنا الله يخليهم
ومعهم تحيا الشيوعية
(٣) في كل يوم إلهم وقفة
مع الحق والقضيه
شعب دام في عزّه
بها الجريدة اليوميه
(٤) والجبهة النصراوية دايماً
للنصر مية مية ..
بقادتها الأبطال اللي
حملوا الراية العربية ..
(٥) توفيق أنا بحييك
من كثر إعجابي فيك
وطوبي يا بختنا فيك
على هالوقفة البطوليه !!
(٦) رفاقنا الأحرار دايماً
أقوالكم وأعمالكم حيه
من الشبيبة .. والكبار
ومني برسلكم تحيه
(٧) دمتم فوق المجد
ودامت فيكم الهديه
جريدة الاتحاد جريدة
الوطن ـ تحيا أبيه ...

● كاريكاتيران ●

وحيع
التضامن
جريده نصف شهريه
تصدرها الحركه التقدميه
ـ الناصره ـ
عزيزي محرر الزميله
الانباء:
نحن معكم لردع عدونا
المشترك
وشكراً
الانباء
جريده يوميه سياسيه
حضرة محرر الزميله
التضامن: اهنئك
على الوقوف بصفنا
لصد الشيوعيين
"ركاح"

لخ فليسا الحركه التقدميه
مواطن
يومة كنتو بالبلديه
مكناش نسمع
"هالحكي"!
انت حمار بالسياسه
ولك هاي
دعايه
انتخابيه
يا ضيتي

بريشة ـ محمد سليمان علي الصالح، يافة الناصرة

جمال عبد الناصر لم يمت

بقلم : صلاح الدين عمر عبد الهادي، اكسال

ولد جمال عبد الناصر في بيت فقير في ١٥ كانون الثاني ١٩١٨ وتنفس هواء ريف الاسكندرية الذي جاء منه والده المرحوم عبد الناصر حسين الذي كان يعمل موظفا بسيطا في مصلحة مكتب بريد اسيوط قريبا من الصعيد حيث مسقط رأس والده من بني مُرّ. ومنذ كان طفلا تولد في ذهنه وفكره ما كان يعانيه المواطنون من البؤس والشقاء من جراء الحكم والاقطاع الذي كان يتحكم في الاكثرية من الشعب الى حد العبودية وكان دائما يجول في خاطره سؤال واحد. لماذا يوجد بين الناس سعداء واشقياء. وظلت هذه الفكرة تراوده حتى اصبح شابا يافعا وبدأ نشاطه الفوري في المدرسة بالمظاهرات ضد الانكليز والاقطاع والحكم الفاسد وسجن اكثر من مرة وطرد من المدرسةثم عاد ودخل الكلية الحربية مع انها كانت محظورة على امثال جمال لانه من ابناء الشعب العاديين. رفض في المرة الاولى وفي سنة ١٩٣٦ وبعد ان وقعت معاهدة بين مصر وانجلترا نظر ثانية في امر تقوية الجيش وتقدم جمال الذي لم يكن اليأس يعرف طريقا الى نفسه. وبالصدفة نجح وقبل في الكلية وكان لا ينام الا قليلا وهو يقرأ الكتب العسكرية في اثناء النوم. وبدأ يخطط في رأسه للثورة لتحرير شعبه من العبودية والاقطاع واخراجه الى الثورة والحرية والحياة الكريمة الحرة. ان جمال عبد الناصر سيظل قريبا من الناس الذين احبوه لان احلامهم هي التي شغلت طفولته وغضبهم هو الذي ألهب صباه ومستقبلهم هو الذي شغل فكره واستنزف شبابه. ولهذا فسيعيش الناس الذين احبوه قريبا من ذكراه وسيظل تاريخه بقدر ما عاش قريبا منهم فقد استشهد من اجلهم. والان مهما بلغ قربنا من هذا الرجل فإننا لا نستطيع ان نرسم له صورة اصدق من تلك الصورة التي رسمها هو نفسه في حديثه وفعله وعمله وخواطره.

● جمال عبد الناصر ●

الى متى؟

بقلم: رحاب، طرعان

الى متى ـ الى متى يا الهي تبقى على هذه الحال حال القلق والهلع الذي يهددنا كل يوم رغم قوة ارادتنا ومعنوياتنا العالية اننا نخشى مما يمكن ان يحدث اليوم وغدا وبعد غد لامتنا اننا لا نعرف ماذا سيحل بنا وما سيصيبنا من سفك دماء ودمار ومجازر رهيبة لقد اصبحنا نهاب الفشل حتى في احلامنا الجميلة التي كم نود ان تتحقق. الى متى يا الهي ستبقى هاماتنا محنية خشوعا ونحن ننظر الى الضحايا البريئة الطاهرة والى هدم بيوتنا وخرابها نعاني من الاضطهاد والتمييز العنصري؟ متى تتوقف مصادرة اراضينا. متى ناخذ حقنا وننال حريتنا!! متى ستنتهي من الاعتداءات البوليسية على اطفالنا واهلنا وبيوتنا واملاكنا؟ متى تمسح الدمعة من عيون امهاتنا واطفالنا الابرياء؟ متى تهدأ قلوب شيوخنا العاجزين متى نطمئن على شرف فتياتنا؟ متى يستقر شبابنا ويزول القلق من افكارهم ونفوسهم وتزرع المحبة في قلوبهم ويعيشون في رغد من العيش في ارضهم متى! متى تشفى جراحنا ونضمدها بالسعادة والاطمئنان والهدوء النفسي؟ متى تملأ الزغاريد والاهازيج الوطنية العارمة بيوتنا؟ متى ـ متى يا الهي نرتاح من البطش العنصري والسلب والاحتلال والقمع وسفك الدماء وازهاق الارواح الطاهرة ـ متى ننتهي من ظلم هؤلاء المتحكمين ببلادنا ويستقل شعبنا في وطنه العزيز ونعيش في وئام ومحبة وتعاون؟ متى نجمع شمل احبائنا ونرفع رؤوسنا وهاماتنا؟ متى نرفع رايتنا العربية الفلسطينية ونعيش في خير وسلام. هل ستتحقق لنا احلامنا هذه؟ متى! متى؟

الجائزتان

بعد اجراء القرعة بين المشاركين في تحرير هذه الصفحة فاز بالجائزة الاولى محمد سليمان علي الصالح، وهي عبارة عن خمسة اشرطة كاسيت مقدمة من «ستوديو كاسيت الناصرة بادارة سمير ابو العسل وفازت بالجائزة الثانية رحاب من طرعان وهي عبارة عن خمسة كتب مقدمة من مكتب الاسوار في عكا بادارة يعقوب حجازي.

جوائز «صفحة يحررها قراؤها»

● كل من ينشر اسمه في هذه الصفحة ـ كاتبا او مكتوبا اليه ـ يصبح واحدا من اصحاب الحق بالفوز في احدى جوائزنا.. على النحو التالي:

●● في كل اسبوع تمنح جائزة لصاحب المادة التي تنشر في زاوية الاطار. والجائزة عبارة عن طقم قلمي باركر مقدم من مكتب الناصرة للدعاية والعلاقات العام ت ٥٥٧٥٠ ـ ٠٦٥/٧٠٦٢١.

●● في كل اسبوع تمنح جائزة لاحد المشاركين في تحرير الصفحة ويتم اختياره بالقرعة والجائزة هي خمسة اشرطة تسجيل (كاسيت) مقدمة من ستديو كاسيت الناصرة ـ مقابل سينما ديانا ـ ٠٦٥/٥٥٥٢٥.

●● ابتداء من عدد الاثنين ٨٣/٨/١٥ تمنح جائزة ثالثة لأحد محرري هذه الصفحة والجائزة عبارة عن خمسة كتب مقدمة من «مكتب الاسوار» في عكا بادارة يعقوب حجازي.

■ في كل شهر

●● في العدد الأول من كل شهر نجري سحبا بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه الصفحة خلال الشهر. ومن يفز منهم يحصل على حاسبة الكترونية (جيب) مقدمة من مكتب الناصرة للدعاية والعلاقات العامة.

■ في نهاية كل سنة

●● في نهاية العام ١٩٨٣ نجري سحبا بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه الصفحة منذ صدورها اول مرة. ونخصص لذلك ثلاث جوائز:

■ الأولى ـ تلفزيون «متسو» بال / سكام ملون، وهو هدية «الكترو نعيم» لصاحبها نعيم عبود ـ الناصرة (عمارة وقف الروم العين ـ ت ٥٥٢٧٨).

■ الثانية تذكرة سفر بالطائرة تل ابيب ـ لندن ـ هدية سالم تورز وشركاه م.ض. مكتب للسياحة والسفر ـ الناصرة، عمارة منصور كردوش ـ شارع بنك باركليز ٧٤٧٤٥ (وكلاء شركة كويل تورز في الناصرة والوسط العربي).

■ الثالثة ـ اشتراك مجاني في «الاتحاد» لمدة سنة.

الجوائز تسلم في مكاتب «الاتحاد» في حيفا: شارع الحريري ٩ ـ منطقة وادي النسناس.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

قصيدة لشاعر معتقل من «أنصار»

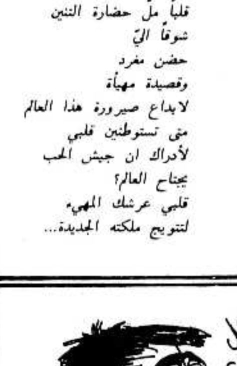
لا تنسكبي شجرا

قصيدة: لامع الحرّ

● بيروت - عن الزميلة «النداء» - لامع الحرّ الشاعر المعتقل في «أنصار»، ما زال قابعاً هناك بين الأسلاك الشائكة. يداري الوجع والحصار والهواء المريض والرئة الكسيرة بحب للوطن لم يتمكنوا من حرمانه منه ولا من استئصاله من شفتيه رغم البياس المضروب عليهما.

في الجامعة وقبل ان يخطفه الاحتلال الاسرائيلي الى «أنصار» كتب لامع الحرّ لحظة حبّ ضد الجلاد هي الآتية:

كلّما أدنو منك
أشعر انني أكثر بعداً
كلما أغوص في خفاياك
أشعر أنني ما اكتشفت
حروف الهجاء بعد
كلما تبتسم حورية في وجهك
الرصين
أشعر ان السكاكين
تطعن قلبي المجّرح
فتنساب القبلات
سهماً يعيد التوازن
في شدة هذي الحرب الخفية.
توغّلي في صحتي
تجدي ملامح بعدي
وقربي وذوقي وفني
وآهاتي المتناثرة
فوق فضاء عصر
يحتضر
وعصر لم يولد بعد
أنت خطّ التماس
فمتى تكون الولادة
أيها المغتالي
جهراً
كأن جراحي تؤنس مبضعك
الذي لا يكل ولا يلين
وتضحكين! رغم انتحاري البطيء
فوق فضاء شفتيك
الشيطانيتين
من أنت؟
ومن أي عالم أرسلك
الغزاة إليّ
أنا الذي لم تستطع
أي أفعى معاصرة
ان تنتهك حرماتي
وان تدوس سلطتي المجنحة
بأية قوة استطعت
ان تستعمريني
وتغتصبي فؤادي
ويفرحني رغما عني
هذا الاستعمار الجميل
هادئة انت في هذا المكان
وحبي هادىء
وشعري هادىء
لا تنسكبي شجراً
فوق دموع العين
تعرّي من اخضرارك
المألوف
عريك هو احتشامك المطلق
لا تسدلي شعرك حجاباً
رؤياي بحر من الضوء
من الظل
ومن شهوة هذا
الأفق الساكن
في كل خلية من خلاياناٍ
انني أعرف خلاياك جيداً
أي ستر يحجبني
عنك
وأنا نجمة عينيك
اللتين تبصرين
بهما
دهاليز أحلامي المعربدة
فوق وضوح مشرق
أنت وضوحي
وغموضي
ومرفأي
وترحالي
أنت كنه اللحظة القادمة
فهل تكونين بمستوى جنوني
الذي لا يقارم
وتفردي
وغزوي
قلباً ملّ حضارة التنين
شوقاً اليّ
حضن مفرد
وقصيدة مهيأة
لابداع صيرورة هذا العالم
متى تستوطنين قلبي
لأدراك ان جيش الحب
يجتاح العالم؟
قلبي عرشك المهيء
لتتويج ملكته الجديدة...





.. وعلشان دمي يبقى خفيف.. الدكتور نصحني اشرب سوايل باستمرار!

نسخة من القرآن الكريم عمرها ٨٠٠ سنة

● ان نسخة القرآن الكريم التي يبلغ عمرها ٨٠٠ عام وهي ثاني أقدم نسخة في آسيا الوسطى وأوراق البابيروس ومخطوطات كتب نظامي وتافوي وهي عينات قليلة من مجموعة مكتبة بوشكين الحكومية في جمهورية كازاخستان الاشتراكية السوفييتية.

ويبلغ مجموع عدد المكتبات العامة في كازاخستان اكثر من ٢٠ الفا وتضم ٢٣٠ مليون كتاب. ويستفيد من خدماتها حوالي ١١ مليون قارىء مجانا. ومكتبة بوشكين الحكومية هي من اغنى المكتبات في الجمهورية. وهي مبنى فخم يضم ٢٠ قاعة مطالعة تستوعب ١٥٠٠ قارىء في آن واحد. ويستطيع سكان مدن اخرى استعارة كتبها.

اثمن الكتب مخزونة في مستودع الكتب النادرة. ويبلغ عدد مجموعتها ٢٥ الف مجلد بالروسية والكازاخية. وكذلك باللغات الشرقية والأوروبية الغربية الاخرى. وهي تتألف بصورة رئيسية من نسخ من القرن السادس عشر حتى القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر.

ان مجموعة الأدب الشرقي هي من أهم اقسام المكتبة. وتضم اكثر من ٢٠٠٠ كتاب قديم ومخطوطة كالنسخة المكتوبة بالخط الكوفي من القرآن الكريم ويعود تاريخها الى القرن الثاني عشر. وهناك الكنوز الخمسة لنظامي التي لها تأثير كبير على تطور الأدب الشرقي.

وتضم المكتبة ايضا مجلدا كبيرا لـ «الشاهنامة» للشاعر الشرقي الكبير الفردوسي وقد نسخ في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر. ان مغزى تلك القصيدة بالنسبة للأدبين الفارسي والطاجيكي المتعاقبين. وكذلك بالنسبة لاداب الأمم الشرقية الأخرى، له قيمة كبيرة. وقد ترجم الكتاب ايضا الى اللغات الأوروبية. وهناك كتاب من البابيروس حول الرياضيات والهندسة يعود تاريخه الى القرن الخامس عشر.

وتحمل قيمة اكبر ايضا المخطوطات القرآنية والكتب من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

الاتحاد

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤



● كاريكاتير من القاهرة - عن «الأهالي»

هل يمكن تصوير إنسان عاش في العصر الحجري القديم ؟!

● نعم - يجيب بوبروف في «نوفوستي»، مشيرا الى ان صورهم نشرت في الموسوعة السوفييتية المسهبة وصوروهم غير مرة، او بتعبير ادق، صوروا تماثيلهم التي هي، كما يعتقد العلماء، صوراً طبق الأصل. وعلام يقوم هذا الاعتقاد؟

هل يمكن صنع مظهر دقيق لانسان توفي منذ زمن بعيد في حال عدم وجود صوره او تماثيله؟ نعم، اذا بقيت جمجمته، فبواسطتها يمكن استعادة ملامح وجهه النافرة. هذا ما يقوله اتراتيك جاغاريان الاختصاصي بهذا الفن.

وقد «جسم» اخيراً لديه في مختبر علم الانسان (معهد علم الآثار الاثنوغرافيا لدى اكاديمية العلوم في جمهورية ارمينيا السوفييتية) الانسان الذي عاش في العصر الحجري القديم. ويمكننا ان نرى حاليا مظهر احد اسلافنا الذي قطن منذ ١٠ آلاف سنة في اراضي ارمينيا حيث عثر على هيكله العظمي الذي صنعه جاغاريان يمكن تصويره من جميع الجهات.

● طريقة «استحضار من الفناء» - استعادة ترميمية ●

ان المعرفة العميقة في علم التشريح وعلم الانسان والرياضيات لا تكفي وحدها لتشكيل انسجة الرأس اللينة على اساس الجمجمة، بل يجب ان تعززها معرفة النحت والرسم (يجب اعداد رسومات تحضيرية عديدة). ينبغي ان يكون الاختصاصي عالما ورساما في آن واحد.

والاستاذ ميخائيل غيراسيموف (١٩٠٧ - ١٩٧٠) كان ذلك العالم ذا المواهب الشاملة الذي ترأس طوال عشرين سنة مختبر الاستعادة الترميمية في معهد الاثنوغرافيا لدى اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي. وقد صنع غيراسيموف اكثر من ٢٠٠ تمثال.

واشتهر كثير منها في صوره الفوتوغرافية. ويلوح احيانا ان صورة هذا الانسان اخذت وهو حي، سواء اذا نظرنا الى صورة الرودكي، الشاعر الفارسي الطاجيكي القديم، او ياروسلاف مودري، الأمير الروسي القديم او اولغ بك، عالم الفلك الاوزبكي او فيودور اوشاكوف، الاميرال الروسي المشهور.

والدهشة الكبرى تثيرها صور انسان كرومانيون أونياندرتال اوصينانتروب التي صنعها غيراسيموف.. ولكن كيف تشبه هذه التماثيل اصلها الطبيعي الذي ما شاهده احد منا ولن يتمكن من مشاهدته؟

يجري تحديد ذلك بطريقة غير مباشرة غير انها دقيقة كل الدقة. مثلا: يستعاد مظهر انسان لا يعرفه العالم المستعيد. لكن لجنة «التحكيم» تعرفه جيدا من صوره وهو حي او من قناع وجهه بعد الوفاة والخ. واجتازت طريقة غيراسيموف ذلك الامتحان غير مرة. كما تعرضت اعمال اتراتيك جاغاريان للاختبار، الذي شارك مرة فيه عشرات الاختصاصيين في علم الانسان والعلم الجنائي، كما شارك فيه الاطباء والمؤرخون والانسانون والرسامون. ولم ير احد قناع الفقيد الذي سبق وحفظ في خزانة والذي استعاد الاستاذ مظهره. ومن ثم قارنوه بالتمثال المصنوع واثبتوا التشابه البالغ بينهما.

وقد دقق الاستاذ جاغاريان القواعد المطبقة وكشف الروابط الجديدة بين ميزات تركيب الجمجمة وعضلات الوجه. حصل، بعد ان وضع لهذا الغرض وسائل واجهزة مبتكرة في مختبر علم الانسان، على سلسلة فريدة من صور الرونتجين تتجلى فيها بدقة لا عظام الرأس والجسم وحدها، بل انسجتها اللينة ايضا. وكانت نتيجة هذه التجارب الاف الجداول والرسومات ومئات الصيغ التي ساعد مركز الحسابات الالكترونية في الجمهورية على حسابها بسرعة والا لطالت بصورة مريرة فترة حسابها.

● اعتراف دولي بمذهب جاغاريان ●

للاستاذ جاغاريان تلامذته واتباعه الذين يطبقون ويطورون نظام الاستعادة الذي وضعه لهم مثلما استخدم هو وطور مذهب غيراسيموف.

ويهتم الاختصاصيون بمذهبه وبرنامج اعماله الواسع الذي ينفذه.

وطرح العالم مهمة دراسة تغيير مظهر الناس الذين قطنوا في اراضي ارمينيا منذ الاف السنين. وفي هذه المنطقة بالذات نشأت دولة اورارتو (مملكة فان) اقدم دولة ضمن حدود الاتحاد السوفييتي الحالية والتي نشأت في القرن التاسع ق.م. والتي اتسمت بمستوى ثقافي رفيع. ومنذ وقت غير بعيد كشفت في منطقة بحيرة سيفان اثار مدن قديمة نشأت قبل مدن اورارتو المعروفة وهكذا اكتشف سر حضارة اقدم، وحسب تقدير العلماء، حضارة لا تقل تطورا عن دولة اورارتو.

ويثير سكان حوض بحيرة سيفان ومظهرهم الذي يستعيده الاستاذ جاغرايان بدقة، اهتماما بالغا.

وترد الى معرض جاغاريان باستمرار معروضات جديدة بينها تماثيل فلاحين وحرفيين وعساكر وكهنة وقياصرة وحكماء من مختلف العصور (وتسمح دراسة القبور والحفريات الاثرية باثبات الانتماء الاجتماعي لكل منهم ومهنته كذلك).

وظهر اخيرا الى جانب التماثيل النصفية للسكان الذين قطنوا في مرتفعات ارمينيا قبل ٦ آلاف سنة. صورة سلف البلغار الذي قطن في المناطق البعيدة عن ارمينيا في العصر نفسه تقريبا - منذ ٤ آلاف سنة ق.م. وارسل هذه الصورة الى الاستاذ جاغاريان الدكتور يوردان يوردانوف الدكتور في علوم الطب واحد اتباعه اللذي زار ارمينيا عدة مرات لاستشارة زملائه السوفييت. والدكتور يوردانوف يهتم بالاستعادة الترميمية المعتمدة على مذهب الاستاذ جاغاريان.

وتبادل الخبرة في مجال الاستعادة الترميمية يساعد على تحسين وسائلها ويشجع الابحاث الجديدة في مختلف مجالات النظرية والممارسة من علم الانسان والتاريخ الى الطب والعلم الجنائي.

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■							١
	■					■			٢
					■				٣
			■						٤
			■				■	■	٥
■	■	■		■		■			٦
		■			■				٧
■									٨
		■							٩

إعداد : منال يوسف خاسكية - الطيرة

الكلمات الأفقية

١ - عاصمة عربية - أداة نصب
٢ - حب - منسوب الى لون يقارب الأزرق
٣ - منزل - يغطون في سبات + حرف
٤ - يلتجىء - من الخضروات
٥ - فقد عقله - مفترس
٦ - سقي
٧ - أزهار - فجّ - أداة نصب
٨ - ممثل مسرحي كوميدي
٩ - دولة عربية - ضمير متصل

الكلمات العمودية

١ - الأسم الثاني لمحرر «الاتحاد» المسؤول - عاصمة اوروبية
٢ - سيء - يستقبل بحرارة
٣ - يوضع على رأس الملك - سجن في اسرائيل (ناقص الحرف الأخير)
٤ - من الحبوب - رائحة - حرفان مختلفان
٥ - قائد ثورة اكتوبر الاشتراكية - احتال
٦ - اسألي - منسوب الى قطر عربي
٧ - شعره ابيض (مبعثرة)
٨ - قطر عربي - مرن
٩ - مدينة فلسطينية محتلة

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية

١ - سادية + عليهم
٢ - نزيه
٣ - دم + نابولي
٤ - هجرا
٥ - آت
٦ - يكف - حلي + ركد
٧ - ليل - الطيرة
٨ - كما - م.م.م.
٩ - فريدريك اول
١٠ - ركن + عمر - ها

الكلمات العمودية

١ - سعد صايل + كفر
٢ - ك + كرمي (معكوسة)
٣ - دنيه - قل + اين
٤ - اج - دع
٥ - هن + احارب (معكوسة) - رم
٦ - غزوات + ل.ل - بر
٧ - ليل - بط
٨ - نهيج - امير (معكوسة)
٩ - كرموه
١٠ - المهدي (معكوسة)

كنوز اللغة العربية

إعداد: محمد علي الأسدي - طمرة

طائفة أخرى من الأصوات

● ألزَّجرة - الصوت الخارج من الجوف.
● القرقرة - ألصوت الخارج من الأمعاء.
● القعقعة - الصوت الخارج من الحنكين عند اضطرابها واصطكاك الأسنان.
● ألشّخير - الصوت الخارج من الفم.
● ألنخير - الصوت الخارج من المنخرين.
● الكَرير - الصوت الخارج من الصدر. ويقال هو صوت المجهود والمختنق.
● الفَحيح - الصوت الخارج من فم الحيّة.
● الكَشيش - الصوت الخارج من جلد الحيّة.
● الحَفيف - الصوت الخارج من تحرّش الحيّة بعضها ببعض اذا انسابت
● ألنخف - الصوت الخارج من المنخرين عند الامتخاط.
● الفرقعة - الصوت الخارج من الأصابع عند غمز المفاصل.
● البَقبقة - حكاية صوت الجرّة والكوز في الماء.
● القرقرة - حكاية صوت الآنية اذا استخرج منها الشراب.
● ألشخب - صوت اللبن عند الحلب.
● ألشخيخ - صوت البول.
● القفيق - صوت الماء اذا دخل في مضيق.

ابو الشمقمق يقول!!

ولكم في القصاص حياة..

هناك من يحُثّ ليخ فاليسا على ترك وطنه بولندا والهجرة الى الغرب لكي يتسلم قيمة الجائزة (نوبل) التي منحوه إياها وقيمتها ١٩٠ الف دولار. لقد احرق ليخ فاليسا نفسه حين توجه الى اعداء وطنه وشعبه. واعتقد انه سيحترق كليا، كما احترق غيره، اذا ما لبى هذا النداء وهاجر الى الغرب الاستعماري حيث يأكل الانسان اخاه الانسان.

ويذكرني مصير ليخ فاليسا بمصير ذلك الشاب التشيكي الذي احرق نفسه فعلا، بالبنزين، في دوار شارع فاشيسلاف الرئيسي في براغ في العام ١٩٦٨. كان هذا الشاب «طليعيا» في محاربة النظام الاشتراكي في زمانه. ولذلك كان ساذجا حتى الموت ولم يفطن الى خطئه المميت الا بعد فوات الاوان.

احرق نفسه في الساحة العامة احتجاجا على نجاح الاشتراكية في تشيكوسلوفاكيا في المحافظة على نفسها.

لقد اذهلني امر هذا الشاب طول السنين الماضية - منذ العام ١٩٦٨ : هل من الممكن ان يصل الحقد الاعمى على الشيوعية باي انسان الى درجة قتل نفسه - احراق نفسه ؟

واستطعت ان اوجه هذا السؤال الى العالمين ببواطن الامور في براغ، مؤخرا. فأبلغوني بنتائج التحقيق الرسمي في الامر، واليكم حقيقة ما حدث مع هذا الشاب المسكين : لقد اثبت التحقيق ان هذا الشاب كان اتفق مع عصابته على ان يصب البنزين على ثيابه وان يشعل النار فيها وان يخف بقية افراد عصابته لتطفئة ولإخماد النار ولإنقاذ حياته.

وهذا الشاب المسكين صدق وعد زملائه ونفذ ما هو مطلوب منه. ولكن لفظ انفاسه الاخيرة وهو ينادي على زملائه، الذين كانوا واقفين بالقرب منه، ان ينقذوه كما وعدوا. ولم يفعلوا. ولما القي القبض عليهم وجرى التحقيق معهم اعترفوا بهذا الاتفاق. فلماذا لم تنقذوه ؟

اجابوا : اتفقنا، دون علمه، على ان نتركه يحترق حتى يموت على امل ان يؤدي موته احتراقا الى تحرك الرأي العام ضد الشيوعية !

اني ارى من واجبي ان اوجه هذا الدرس المأساوي الى اولئك الشبان الطيبين الذين توهمهم «عصابة» من العصابات انها ستطفئهم اذا اشعلوا النار في جسومهم.

(ابو الشمقمق)

الاثواب الشعبية الفلسطينية

○○ الثوب المقلم

● يصنع من قماش الحرير المخطط بأشرطة طولية من النسيج نفسه وتتكون من الالوان التالية:

الأزرق الداكن - الأحمر البرتقالي المصفر - الابيض. وهذا الثوب يشبه الفستان، له فتحة رقبة دائرية، وفتحة خلف العنق على الجزء المعروف باسم «اللحلح» وتزرر هذه الفتحة بواسطة زراير او «كباسات» خفية.

وتفصيلة هذا الثوب عبارة عن فستان يصل الى اسفل الركبة. ويتصل به جزء آخه يمتد حتى كاحلي الفتاة. وتوجد على الصدر زخارف قليلة موزعة على خطوط الصدر وتتكون من أوراق النباتات وسعف النخل. ويزين الثوب بنوع من القماش ذي الزخارف الجاهزة والمعروف شعبيا باسم التنتنة. وهو من القماش الأبيض على شكل اشرطة طولية عرضها حوالي ٤ سم. وتقوم الفنانة الشعبية بتوزيع التنتنة على اجزاء من الثوب لاضفاء الجمال عليه. حيث وزعت على الثوب كالتالي: على الصدر برواز يمتد فوق الجزء الذي يوصل بين الكتف (الردحة) وبين الذراع مكونا على الصدر شكلا مستطيلا. كذلك يوجد شريطان على كتف المسافة بينهما حوالي ٤ سم. وتمتد على الصدر ثم على وسط الثوب ثم تسير بميل تدريجيا حتى تصل الى جانبي الثوب في الجزء القريب من الركبتين. كما يوضع شريطين من التنتنة حول اسورة الذراع المسافة بينهما حوالي ٤ سم. وتربط الفتاة التي ترتدي هذا النوع من الثياب حول خصرها شملة حريرية بها زخارف من النسيج نفسه ولونها برتقالي مصفر كي تتناسب مع الثوب. اما الرأس فعليه غطاء أبيض. وتلبس الفتاة في أرجلها «صندل جلدي» والثوب المقلم - يشبه ثوب منطقة جنين يتكون من قطعة واحدة من الأمام وكذلك من الخلف. بينما في الثوب المقلم الخاص بمنطقة المثلث «الطيرة - الطيبة - جت» نجده من الامام عبارة عن جزئين وكذلك من الخلف. والتنتنة في ثوب جنين موزعة بشكل طولي على الثوب وعددها اثنان: واحد على كل جانب من جانبي الثوب. ويمتد كل منها ابتداء من اعلى الكتف (الردحة) ويسير فوق الصدر ثم الوسط ثم الى أسفل حتى نهاية الثوب من الأمام. ويوجد حول الثوب من اسفل شريط او شريطان من التنتنة العريضة. ومن التنتنة نفسها الممتدة على الجزء الامامي للثوب. كما توضع تنتنة حول الذراع اعلى فتحة الكم بحوالي ١٠ سم فتعطي التنتنة شكل اسورة حول الكم.

○○ ثوب التوبيت (السبعاوي)

وهو مصنوع من القماش الأسو.. ويخص منطقة بئر السبع واثواب بئر السبع من الأثواب الفلسطينية العريقة. وهي تخضع لتقاليد معينة خاصة وتتلخص فيما يلي:

١ - ثوب الفتاة «الصبية»: يكون اسود مطرزاً بلون واحد وهو اللون الأزرق» المسمى شعبياً «الأزرق الجنزاري». وثوب الفتاة او الصبية زخارفه كثيرة.
٢ - المتزوجة والعروس: ثوبها يكون مطرزاً بألوان متعددة.
٣ - الأرملة: ثوبها مطرز بالأزرق الجنزاري، وعليه بعض النقاط. أو التوزيعات الزخرفية الصغيرة التي تنفذ باللون الأخضر.
٤ - العجوز: المرأة بعد سن الستين تقريبا يكون ثوبها مطرزاً بالأزرق الجنزاري.

(عن موسوعة «التراث الشعبي الفلسطيني» لعبد الرحمن المزين)

دليل الاتحاد

الإثنين ١٠/١٠

التلفزيون الاسرائيلي

● ٦.٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)
● ٦.٣٢ - رياضة
● ٧.٣٠ - اخبار (بالعربية)
● ٨.٠٢ - مجد - وحلقة بعنوان «يوم الصداقة»
● ٩.٠٠ - نشرة «مباط» الاخبارية
● ٩.٣٠ - تكسي - وحلقة بعنوان «امرأة بين الاصدقاء»
● ٩.٥٥ - هذا هو الوقت
● ١٠.٤٥ - إيشايد
● ١١.٣٥ - عنوان الليلة

التلفزيون الأردني

قنال -٣-

● ٥.٥٥ - نادي ميكي ماوس
● ٦.١٠ - غزاة من الفضاء
● ٦.٣٥ - بيت صغير من القفر
● ٧.٢٠ - استراحة المساء
● ٧.٣٠ - حياة وصحة
● ٨.٠٠ - أخبار (بالعربية)
● ٨.٣٠ - المسلسل العربي اليومي
● ٩.٣٠ - حديث الليالي

قنال - ٦ -

● ٦.٠٠ - البرنامج الفرنسي
● ٧.٠٠ - أخبار (بالفرنسية)
● ٧.٢٠ - رياضة
● ٧.٣٠ - أخبار (بالعبرية)
● ٧.٤٥ - الحفاظ على البيئة
● ٨.٠٠ - أخبار (بالعربيه)
● ٨.٣٠ - بنسون
● ٩.١٠ - نانسي أستور
● ١٠.٠٠ - أخبار (بالانجليزية)
● ١٠.١٥ - منتخب (أ)